

Grange de la Ferme Dupire
Rue Decugis (*métro Triolo*)
Villeneuve d'Ascq

Infos : www.letheatredacote.net

Association Regards	Réservations au : 03.20.71.69.17
FNCTA	letheatredacote@wanadoo.fr
 Villeneuve d'Ascq	Tarifs : 8€, 5€ Abonnements à tarifs dégressifs possibles 3 spect.....21 €, 13€50 (spect à 7 € et 4,5 €) 5 spect.....30 €, 20 € (spect à 6 € et 4 €) 10 spect.....50 €, 30 € (spect à 5 € et 3 €) Détail à la fin du programme

A noter : Le Théâtre d'à côté reçoit du 28 sept au 6 octobre 6 spectacles du Festival des pays du nord...infos sur www.baraque-foraine.com

Attention tarifs et réservations spécifiques (nous ne prenons pas de réservations)
Renseignements - Réservations :
<http://festival.urncta.org>

Octobre :

- Mardi 9 à 20h30 : Ouverture de saison- Soirée Raymond Devos avec deux spectacles :

« Devos existe, je l'ai rencontré » par Dan Willem

« Dire que DAN est fan de Raymond Devos depuis son plus jeune âge est un doux euphémisme ! De là à reprendre les sketches du grand saltimbanque, il y a une marge..., une marche... un escalier même ! Et bien notre oiseau rare s'y est collé et il a réussi le pari audacieux de continuer à faire vivre les grands écrits du poète de l'absurde, du jongleur de mots, du clown de la langue française. Et nous qui sommes fans de ce grand artiste qu'était Devos, nous avons décidé de vous faire partager ce moment de bonheur grâce à DAN, ce comédien qui prend un plaisir ineffable à se baigner dans les mots du Maître ! »

« Devos, 3 voix » par les Hors loges

Trois comédiens nous emmènent sens dessus dessous dans l'Univers magique mais toujours d'actualité de Raymond Devos.

Un spectacle hors cadre et plein d'humour où nous retrouverons, dans un joli sac de nœuds, un chien (qui parle) un mime (qui se tait) un porteur (de prêt à porter) et beaucoup d'autres personnages plus décalés les uns que les autres.

- Mercredi 10 à 20h30 : « Tous contes faits... » Dirigé par Christian Pierron

Une histoire ou une chanson ? Les chansons aussi racontent des histoires, en quelques minutes... Alors pourquoi ne pas croiser nos histoires et nos chansons ? C'est à une invitation au rêve, au rire, à la surprise, à l'évasion, au questionnement que nous vous convions... et si vous êtes conteur ou si vous racontez des histoires en musique (auteur compositeur ou interprète), n'hésitez pas, la scène est ouverte ! **Prix libre**

- Jeudi 11 à 20h30 : Chambres de Philippe Minyana Par le Dumme kuh

Dans l'espace exigu de leur univers intime, 3 personnages se racontent... Des années qu'ils ressassent encore et toujours la même histoire, celle qui les a faits tomber dans une sorte de folie obsessionnelle, les enfermant dans l'immobilité.

Chacun, à son tour, essaie désespérément de retrouver le détail fatal qui l'a fait basculer, perdre pied. Ces détails, apparemment anodins, révèlent des personnages émouvants d'intensité et de vérité. Ironie de l'actualité, l'action se déroule à Sochaux...
Sélection régionale pour le Festival national de Tours en Novembre

**- Vendredi 12 à 20h30 : Dominique PONCET dans
« CLODI-MADO » mise en scène : Dominique Menut**

Mado est une « Sans-papiers » en fuite. Poursuivie par la police, elle se réfugie dans une planque qui se révèle être un théâtre. Accompagnée de son accordéon, elle interprète les multiples personnages de sa vie. Spectacle familial, inventif, généreux, fantaisiste et unique en son genre où se mêle humour et émotion sur un rythme endiablé ! Un personnage profondément humain pour un spectacle inclassable, multiforme et bourré de talent !

**- Samedi 13 à 20h30 : Dominique PONCET dans
« COMÉDIES !! » Compagnie Domino's Cabaret solo pour
comédienne masquée. Écrit et mis en scène par Dominique MENUT -
Masques Marcelle MAILLET.**

La grande comédie humaine est de retour avec cette galerie surprenante de personnages haut en couleurs, échappés du théâtre de la vie ! Dans cette grande parade, nous vous invitons à découvrir des femmes étonnantes et émouvantes qui vivent leurs lots d'absurdités, de rires, de larmes et de tragédie sur le ton de la comédie. Le masque et le cabaret seront nos meilleurs alliés dans ce divertissement joué à un rythme endiablé par Dominique PONCET.

Novembre : « La folle décade »

Une décade de Théâtre « Seul(e) en scène » pendant laquelle chaque artiste portera une « découverte en 1^{ère} partie » de son spectacle !

Il nous rendra visite, à l'improvvisu, selon ses objectifs de vol, quand ? Comment ? Une autre découverte de cette décade !

Maître corbak Croasseur Public - Conçu et joué par Tmor -Masque : Marcelle Maillet

Maître Corbak est là pour vous !

Briseur d'ambiance ?

Annonceur de mauvaises nouvelles ?

Non, il préfère Croasseur public.

Son humeur et son humour,

Sont aussi noirs que son plumage,

Doux, drôle et décalé.

- Vendredi 9 à 20h30 : Rachid Bouali – Cité Babel

Rachid Bouali a passé son enfance dans la cité de la Lionderie, à Hem, à la limite de Roubaix. Il nous rejoue avec humour et tendresse les tribulations de personnages auprès desquels il a grandi. C'est tout un petit monde, digne des plus belles comédies italiennes que Rachid nous décrit. Quand l'intime touche à l'universel... chaque cité comme tour de Babel.

- Samedi 10 à 20h30 : Cécile Giroud seule en scène dans « Ça y est, j'suis grande ! » co-écrit et mis en scène par Emmanuel Gaillard

Bien sûr on peut rappeler son appartenance aux « Taupes modèles » avec Florence Foresti et Céline Ianucci mais Cécile a plus d'un talent dans son sac. Musicienne et chanteuse avertie, elle nous livre un spectacle entre colère et tendresse envers ses contemporains. Une galerie de portraits plus ou moins loufoques, toujours drôles et souvent grinçants... Elle est vraiment grande !

- Dimanche 11 à 16h : Valentin seul en scène dans « Le rire vous va si bien ! »

écrit et mis en scène par Valentin Ladoë

Scientifiquement prouvé : le rire peut augmenter de 10% l'espérance de vie, à moins qu'il ne vous fasse mourir avant... ! « Le rire vous va si bien » n'est pas un titre jeté au hasard mais tout simplement un conseil esthétique. Crèmes anti-rides, Botox, maquillages, bijoux ne donneront jamais d'aussi bons résultats que ceux produits par les zygomatiques.

Tombé tout petit dans la marmite de l'humour, nourri à Laurel et Hardy, Jerry Lewis, et bien d'autres... Valentin vous fera découvrir son univers, oscillant entre stand up et sketches délirants. Une découverte, plébiscitée par le public, lors du Tremplin 2011 et le Festival 2012 !

- Mardi 13 à 20h30 : « PRESENT » de et par Aymeric Lompret

Après "Souriez vous vous êtes sûrement filmés" et "Les Marionnettes", voici le nouveau « Seul en scène » d'AYMERIC LOMPRET: à travers ce nouveau spectacle, Aymeric nous emmène dans l'univers de l'école. Il nous invite à se souvenir avec lui des ses camarades, hauts en couleurs, personnages que nous avons tous déjà croisés lors de notre scolarité. Ne vous êtes-vous jamais demandé ce qu'ils étaient devenus? Un spectacle moderne, drôle et décalé !

- Mercredi 14 à 20h30 : « InGérables » de et par G

(Moments uniques d'une étape de travail)

Journée porte ouverte dans la prison du coin, Brice Narine, l'homme le plus malchanceux que la terre ait jamais connu, décide d'aller y faire un tour. Ce qu'il ne sait pas encore, c'est qu'il n'est pas prêt d'en sortir...

Une galerie de personnages aussi douteux qu'attachants vous attend dans ce spectacle caustique et drôle, où l'on s'évade !

- Jeudi 15 à 20h30 : « La tragédie du dossard 512 » De et par Yohann Métay

Tragi-comédie aux senteurs de sueur et de sang : un héros en fuseau, du burlesque en basket ! Quand les fantasmes de gloire se confrontent aux limites du corps humain, que les hallucinations font parler les marmottes et que votre foie vous fait une crise de nerfs digne des plus grandes tragédies antiques, il faut forcément en faire un spectacle...et comique si possible ! Yohann Métay, seul en scène et sans décor, vous embarque dans un voyage haletant et givré à plus de 2500m d'altitude mais sans bouger...

- Vendredi 16 à 20h30 : Emilie Deletrez seule en scène dans « L'art (in)délicat de la féminité »

Il y en a qui n'assument pas « d'être », mais elle, elle n'a pas le choix ! Émilie D pour son premier one gonzesse show tire le portrait de différents personnages hauts en couleur à l'insu de leur plein gré. Un spectacle burlesque, original et drôle, bref... des tranches de vie que si vous y voyez une ressemblance avec des personnages réels ce serait une pure coïncidence !!!

- Samedi 17 à 20h30 : « RESISTANCE ! » de et par Marzouk

De l'éducation nationale à la scène... Dans ce nouveau spectacle, Marzouk concilie avec brio stand-up et performance d'acteur. Usant de l'autodérision et servi par des textes efficaces, Marzouk nous livre un regard sans concession sur le monde qui nous entoure : éducation, écologie, mondialisation, paternité...Difficile de résister à ce one man show fédérateur, renversant d'écriture, de style et de fraîcheur. Du rire au dessus de la ceinture.

- Dimanche 18 à 16h : Elise Pazza dans XX « Toutes les femmes sont folles »

"Toutes les femmes sont folles. Ou presque... Elise Pazza ne manque pas d'imagination pour nous le prouver. Dans son one woman show, elle joue la femme indépendante sous toutes ses coutures. Drôle, naïve, curieuse, autoritaire, coquine, parfois même antipathique, elle se raconte et joue "ses copines", les éternelles trentenaires célibataires, avec humour, fantaisie, sans complexes ni tabous..."

Décembre :

- Mercredi 5 à 20h30 : « Tous contes faits... » Dirigé par Christian Pierron

Une soirée au coin du feu...des contes ! Quelques nouveautés dans la formule cette saison !

Attention croisement de conteurs dans de folles histoires. Combien seront-ils, quelles histoires vont-ils nous livrer ? A ce carrefour de contes, c'est à une invitation au rêve, au rire, à la surprise, à l'évasion, au questionnement que nous vous convions...et si vous êtes conteur, n'hésitez pas la scène est ouverte ! Prix libre

- Jeudi 6 à 20h30 : « Le clin d'œil de la baleine » De et par Christian Pierron

Une plongée mystérieuse, parfois inquiétante mais toujours drôle de l'autre côté des apparences...là où parfois l'homme et la bête sont plus proches qu'on pourrait le croire..

Laissez vous guider par ce conteur musicien pince-sans-rire...ayez confianccccccccccce...

- Vendredi 7 à 20h30 : « Et Pis un jour ... » Compagnie du Reste Ici - Christiane Calonne et Jacques Dupuich en conteurs patoisants

Chaque objet attend son rôle, ils s'animent et réaniment les personnages présents dans un tourbillon d'histoires où chaque « tête » va devenir le héros de son aventure quotidienne grâce aux mots magiques : « Et pis un jour »...

Rires et gravité se mêlent, tendresse et humour noir s'accouplent. Clowns cruels ou « Moqueux d'gins » sensibles, « chelle Criquette » et « Ch'grind Jacquot » s'appliquent à décrire leurs héros avec tant de nostalgie, d'affection et d'émotion qu'on croit les reconnaître et les avoir déjà croisés. Une langue ciselée, les mots de notre patois. Un pur moment de bonheur...

- Samedi 8 à 20h30 : « De là où je viens » Cie Minus Théâtre

« L'une chante, l'autre aussi. Pas les mêmes chansons, pas de la même langue. L'une conte, l'autre aussi. Pas les mêmes histoires, pas du même pays. Majorque est entourée d'eau. Le pays gallo est une autre sorte d'île que cerne une frontière invisible sur nos cartes. Chacune est partie de là, de son pays d'enfance : lointain réel d'où parlent les ancêtres, dont les mystères s'éclairent en étant contés. Si leurs histoires sont différentes, elles font ensemble une seule musique ; celle d'une mémoire chaleureuse, souvent drôle, inquiétante parfois... Et sans regrets. »

- Dimanche 9 à 16h : « Le Moche »

de Marius von Mayenburg par Les bouchers bulgares

Par définition l'identité, et par conséquent la beauté, n'est pas dans la ressemblance et la conformité à un canon, à une norme. Elle est dans la différence, dans l'unicité remarquable de chaque être. S'appuyant sur cette idée, « Le Moche » reprend les thèmes chers à l'écrivain, la confusion, l'inceste... tout en utilisant les ressorts de la comédie et de l'absurde. Les personnages sont grotesques, pitoyables, inconscients du drame qu'ils jouent et rejouent entre eux et devant les autres ; ils sont consternants mais tellement risibles ! Un sujet très contemporain !

- Jeudi 13, vendredi 14 et Samedi 15 à 20h30 : « VD »

par les Tambours battants. Mise en scène : Grégory Cinus

(Fortement déconseillé aux moins de 16 ans)

Mêlant intimement théâtre et vidéo « V.D. » est à la fois une réflexion sur l'exploitation des corps et un fantasme sur une humanité débarrassée du carcan des genres.

Après une première partie du spectacle basée essentiellement sur l'interprétation des textes issus des romans de Virginie Despentes, le spectacle bascule dans un univers où les mots n'ont plus court, vidés qu'ils sont de leur sens. C'est alors un théâtre d'image qui prend le relais. Un théâtre fantasmatique, onirique (cauchemardesque ?) où le corps de l'homme apparaît enfin pour, à son tour, subir un système qui l'opprime.

Février :

- Vendredi 1 février à 20h30 : « Vu de près, personne n'est normal » d'après Eduardo Galéano (tiré de « Paroles vagabondes ») **par le Théâtre d'à côté et La Compagnie. Mise en musique improvisée : Sam Dewasmes, Yann Douliez**

Rêves, légendes et anecdotes, trame de la conscience et de l'imaginaire sud-américain. Politique et poétique, la voix de Galéano (essayiste, journaliste, chroniqueur, historien, poète et conteur) attise l'esprit de liberté qui gît au cœur de l'expérience d'un continent entier. Style unique et hybride, reflet de l'inouï richesse du monde. Une soirée unique !

- Samedi 2 février à 20h30 : Dead Astropilots / Ciné-concert

HWY: An American Pastoral Jim Morrison / Paul Ferrara / Franck Lisciandro

Tourné en 1969, **HWY: An American Pastoral** de Jim Morrison devance de quelques mois l'emblématique **Easy Rider** de Dennis Hopper. Ce road movie mystique et expérimental reprend dans un langage cinématographique les thèmes développés dans les chansons des Doors comme **L.A Woman** ou **Riders on the storm** et nous entraîne dans un voyage halluciné. Dans une démarche expérimentale, le duo Dead Astropilots décide de composer

une bande son originale mêlant rock psychédélique, musique concrète et électronique à partir des images de ce film inachevé qui n'a été projeté qu'une seule fois en 1969.

- Mardi 5 février à 20h30 : Maxime Bernard

Elu par le public lors du Tremplin des humoristes du Festival dernier, Maxime nous livre sa grande première après plusieurs apparitions en forme d'étapes de travail en début de saison. On l'attend avec impatience !

- Mercredi 6 février à 20h30 : « Tous contes faits... »

Dirigé par Christian Pierron

Une soirée au coin du feu...des contes ! **Quelques nouveautés dans la formule cette saison !**

Attention croisement de conteurs dans de folles histoires. Combien seront-ils, quelles histoires vont-ils nous livrer ? A ce carrefour de contes, c'est à une invitation au rêve, au rire, à la surprise, à l'évasion, au questionnement que nous vous convions...et si vous êtes conteur, n'hésitez pas la scène est ouverte ! **Prix libre**

- Jeudi 7 février à 20h30 : Soirée « Découverte musicale » une première pour deux groupes complémentaires.

A la limite entre les genres, 2 groupes villeneuvois à découvrir. Une musique ciselée, des instrumentaux atypiques, des textes engagés ou poétiques bien servis par les voix...

- Vendredi 8 février à 20h30 : « Trente ans...une vie de Chameau » De et par Nordine Baraka – Cie Nomade

Mise en scène J.M Boudeulle assisté de Bakir Baraka

Mouloud Benami ...n'aurait jamais dû jeter une canette de bière sur Kuviak, le célèbre animateur des bals ! Il ne voulait pas jouer « I feel good » de James sur son accordéon ! L'accordéon c'est bien pour la musette, pas pour le rock ! Voilà, maintenant il a bien l'air c..., avec son taille haute en alpaga qui lui serre les r..., devant l'aéroport de Biskra. Il n'a plus le droit de mettre les pieds sur le territoire français. Faut pas déconner avec la musette...

- Samedi 9 février à 20h30 : « Les justes » de Albert Camus par la compagnie du « Ginkgo Biloba »

À Moscou, en 1905, afin de lutter contre la tyrannie exercée sur eux, un groupe de révolutionnaires socialistes projette d'assassiner le grand duc Serge, qui règne en despote. A travers cette réalité historique, Camus nous livre un débat politique très contemporain.

Jusqu'où l'humain peut aller pour un idéal ? L'abandon de soi, mourir... Le sacrifice de l'un pour tous qui nous laisse entrevoir le lien ténu, la limite très fragile entre la résistance et le terrorisme.

3 février à 15h et 10 février à 16h : Alphonse et Zulma...les 3 spectacles par la Cie de Jade

Abonnements

 Villeneuve d'Ascq	Tarifs :
	8€, 5€
	Abonnements à tarifs dégressifs possibles
	3 spect.....21 €, 13€50 (spect à 7 € et 4,5 €)
	5 spect.....30 €, 20 € (spect à 6 € et 4 €)
	10 spect.....50 €, 32 € (spect à 5 € et 3.2 €)

Détails :

3 spect.....21€, 13€50

4 spect..... 28€, 18€

5 spect..... 30€, 20€

6 spect..... 36€, 24€

7 spect..... 42€, 28€

8 spect..... 48€, 30€

10 spect.....50€, 32€

Pass tous les spectacles (27 soirées)....80 € , 60 €