



Infos :

**Alphonse et Zulma « La trilogie »
les 1 et 2 février... réservations
en cours !**

letheatredacote@wanadoo.fr

5

Dimanche 8 déc à 16h

« Le tablier de Raymonde »

E. Delétréz mise en scène par Cécile Berland

Solange, la fille de Raymonde, dit qu'on est idiot de s'attacher à une bêtise telle qu'un tablier...

Pourtant Raymonde, je l'ai rencontrée il y a plus de cinquante ans. Et on peut dire qu'on en a vécu des aventures ensemble depuis qu'elle m'a souri à travers la vitrine de "Tout Pour La Femme Moderne". Oh, je ne vous ferai pas croire que je suis le seul tablier de sa vie, mais je peux au moins me vanter d'être le premier ! Et puis... je vais vous montrer moi qu'il faudra de bien longues années avant que quelqu'un invente un objet comme moi qui sert à tant de choses... (à partir de 6 ans)

Mercredi 11 déc à 16h

« Streumon » COMPAGNIE [TA ZOA].

Texte, mise en scène, scénographie, lumières : **Charles Compagnie**

Streu et Mon attendent le sommeil. Dans leur chambre ils se rencontrent, se découvrent, d'abord effrayés. Puis, s'appropriant l'un l'autre, ils rentrent dans un jeu. Ils mettent en abîme ces frayeurs : ils échangent les rôles de l'enfant et du monstre... Car on est toujours le monstre de quelqu'un d'autre.

Streumon est un spectacle qui aborde le thème des peurs infantiles : les peurs profondes et primaires, qu'on ne s'explique pas : peur du noir, peur de la séparation, peur du loup, de ce qu'on ne connaît pas. (à partir de 6 ans)

Samedi 14 déc à 20h30

« Les sarments d'Eros »

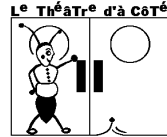
Contes et fables érotiques de et par **Evelyne et Delphine Caloone**

Inspiré des contes libertins de la littérature française, le spectacle « les Sarments d'Eros » est un mélange de délicieux ingrédients : Prenez deux « demoiselles » avec une tête bien faite, un bouquet d'histoires, un zeste d'érotisme, une touche d'humour, une pincée de naturel et savourez... à partir de 15 ans !

Dimanche 15 déc à 16h

« Contoir de femmes » par l'Asso Dire-Lire

Ce qui les réunit c'est la passion de la parole contée. Elles seront 6 à vous émouvoir et vous faire rire avec leurs histoires de femmes. Amoureuses mais libres, joyeuses et courageuses, bavardes mais menteuses, elles vont sans aucun doute vous surprendre !



Grange de la Ferme Dupire
80. Rue Decugis (métroTriolo)
Villeneuve d'Ascq

6

Vendredi 31 janvier à 20h30

« Cha qu'a dit ch'cat » par la Cie du Reste ici

Avec « Cha qu'a dit ch'cat », Christiane Caloone et Jacques Dupuich, nous dressent de subtils portraits d'animaux inattendus accompagnés d'humains surprenants. Des histoires où le loufoque côtoie l'absurde mais toujours avec les mots de leur « biau parlache » du Nord qui virevoltent, câlinent ou griffent avec un patois bien dressé et du « picard » à caresser... Un spectacle à ronronner de plaisir.

Mardi 4 février à 20h30

« Sous la peau... » – Cie Minus théâtre

Je t'aime et je t'ai dans la peau... Si on allait voir l'envers, sous notre écorce. Gratter l'épiderme et chercher le frisson pour parler d'Amours, de Supermarchés, de Bêtes, de Mort et de Tonneau. Fouiller les strates de nos peaux vers notre antique feu intérieur, celui qui brûle d'amour et de liberté. Elodie Mora raconte des histoires sans faire de tri entre ce qui est drôle, tragique, fantastique, absurde et imprévisible. (à partir de 8 ans)

Jeudi 6 février à 20h30

« Une heure et demie de retard »

le **G. Sibleyras et J. Dell par La Folle Avoine**

Pierre et Laurence sont invités à dîner chez l'associé de Pierre. À la dernière minute, Laurence refuse d'y aller... Sur un mode très humoristique, les auteurs décortiquent les rapports de la vie de ce couple "pré-retraité"... Iront-ils à ce dîner ???

Vendredi 7 février à 20h30

« Les 7 jours de Simon Labrosse » d'après Carole Fréchette par les Tricoteuses de L'Aventure .

« Au commencement était Simon et ...Simon était sans emploi. Mais il ne se décourageait pas... » Pour s'en sortir, il a de multiples idées infaillibles ! Oscillant constamment entre le comique de son existence et le tragique de son immense solitude, Simon tente de trouver sa place dans la société et se bat avec dérision contre le système qui l'étouffe. Qui nous étouffe ?...

Samedi 8 février à 20h30

Bernadette et Ernest Fougnyes présentent « Mythes et légendes de la Silicoze-Vallée »

Des histoires vraies, des tranches de vie, des souvenirs, des anecdotes... des légendes aussi, des rumeurs qui racontent, sublimement, magnifient le noir pays qui fut le nôtre. Sans misérabilisme mais avec sensibilité et émotion, avec une gaieté et une truculence qui n'excluent pas la gravité, ils ont prévu de convoquer Stanis le working-class-héro de Buchy-les-mines, Auguste le galibot... d'évoquer le coron des trop-d'gueule, la tranchée de Wallers-Arenberg.... et Cafougnette !



Thé d'à C
Les informations du Théâtre d'à côté

www.letheatredacote.net

1

Mardi 8 Oct à 20h

Ouverture de saison

Trois spectacles courts du Théâtre d'à côté, produits en juin et repris pour ce début de saison !

« Au début, il faisait beau, on était content ! »

Direction **Rabah Henneguier**.

Les bases d'une société nouvelle remplie d'émotions fortes, d'amour et de folie. Avec bonne humeur et férocité, le bonheur ici et maintenant !

« Le cabaret divin » Direction **Greg, Charles et Maude**.

Saynètes outrageusement surréalistes et sans morale... les charmes extravagants du CABARET DIVIN. Inspiré de Karl Valentin et Boris Vian.

« Wanted wc ! » Direction **Mickaël Six**.

Lire, pleurer, chanter, siffler, tousser, hurler, suffoquer...se soulager ! Ce lieu nous réserve bien des surprises ! et si ce n'était qu'un reflet du monde, nos wc ?!

Merc 9 oct, 13 nov et 5 fév à 20h30

« Tous contes faits »

Dirigé par **Christian Pierron**

Une histoire ou une chanson ? Les chansons aussi racontent des histoires, en quelques minutes... Alors pourquoi ne pas croiser nos histoires et nos chansons ? C'est à une invitation au rêve, au rire, à la surprise, à l'évasion, au questionnement que nous vous convions... et si vous êtes conteur ou si vous racontez des histoires en musique (auteur compositeur ou interprète), n'hésitez pas, la scène est ouverte ! **Prix libre**

A noter : Dim 6 oct à 16h30 : Une découverte !

« Concert Delwinchen »

(Ex Zéloud band) **Prix libre**

Tarifs et contacts page 3



Réservations :

- Un répondeur enregistre vos réservations.
Nous ne vous rappelons pas sauf en cas de problème.

Vos billets sont disponibles au moment du spectacle, **jusqu'à cinq minutes** avant l'heure annoncée. **Passé ce délai, les places sont remises en disponibilité**

2

Jeudi 10 oct à 15h et 20h30

Eric Bleuzé

« Ma vie extraordinaire »

On ne sait rien du nouveau spectacle d'Eric Bleuzé, mais, connaissant l'énergumène, on peut s'attendre à tout : une reprise de « Comme d'habitude » en Guatémaltèque, ou une sonate contemporaine « pour cuillère à soupe et métier à tisser... Une certitude, il ne sera pas seul sur scène. Dans les milieux autorisés, on parle d'un certain **Monsieur DO** qui l'accompagnera au piano. **Eric** ne délaissant pas pour autant ses guitares et moult instruments qu'il affectionne.

Vend 11 oct et sam 7 déc à 20h30

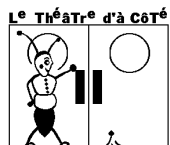
« Des promesses, toujours des promesses... » de et par Greg Allaëys

« Je vous promets de tout faire pour vous arracher ne serait-ce qu'un rire ou une larme. Je vous promets des envolées lyriques, de la poésie et du verbe. Je vous promets des personnages plus incarnés que votre oncle. Je vous promets de meilleurs jeux de mots que celui-là. Je vous promets du décor et même du costume. Je vous promets de tout faire pour que vous passiez un beau et bon moment. Je vous promets de la légèreté dans la gravité, de l'engagement, du nouveau, du frais...du pas-vu-à-la-télé. Je vous promets du rêve et du concret. Je vous promets un public rassasié et ravi à la sortie ! » *Greg Allaëys*

Samedi 12 oct à 20h30

« Mustapha fait du théâtre » Edition Les spéculos

Mustapha est jeune, beau, séduisant et très talentueux (ça c'est pour l'accroche !) Aidé de Miguel, il souhaite créer un spectacle à l'américaine. Mais comment faire ? Il va tester, expérimenter et surtout...se confier en passant la bêtise humaine au filtre du décalage ! Un « Seul en scène » où se mêlent humour, poésie, slam avec comme seule arme de dérision massive, l'humour !



Association Regards

FNCTA



Réservations

09.64.12.87.32

letheatredacote@wanadoo.fr

Tarifs : 8€, 5€

Abonnements à tarif dégressif

3

Vendredi 8 nov à 20h30

« La tragédie du dossard 512 » de et par Yohann Métaï

Tragi-comédie aux senteurs de sueur et de sang : un héros en fuseau, du burlesque en basket ! Quand les fantômes de gloire se confrontent aux limites du corps humain, que les hallucinations font parler les marmottes et que votre foie vous fait une crise de nerfs digne des plus grandes tragédies antiques, il faut forcément en faire un spectacle...et comique si possible ! Yohann Métaï, seul en scène et sans décor, vous embarque dans un voyage haletant et givré à plus de 2500m d'altitude mais sans bouger...

Samedi 9 nov à 20h30

« Love letters » de A.R.Gurney - La Tangente

Leur histoire commence sur les bancs d'une école américaine à la fin des années trente. Alexa et Thomas échangent leurs premières lettres. Ils ont 8 ans. Ce secret, ils le partageront tout au long de leur vie. Drôle, émouvant et cruel, le texte tisse un lien singulier entre le spectateur et les personnages. « Love Letters » n'est pas une *romance*. C'est une histoire qui serre le cœur comme une mélodie de Cole Porter.

Jeudi 14 nov à 20h30

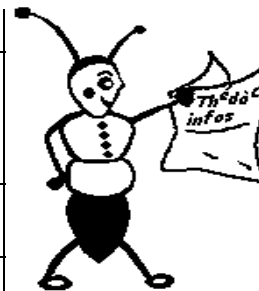
« Espèces menacées » de Ray Cooney Cie En bonne et due forme

« Véritable Feydeau au pays de Shakespeare, Ray Cooney a vu sa pièce rencontrer un succès colossal dans la capitale, il y a une quinzaine d'années. Dialogues ciselés, quiproquos savoureux et une énergie débordante et frénétique qu'on ne retrouve que dans les pièces de boulevards font de cette œuvre un grand classique du genre revisité par la troupe « En bonne et due forme »

Vendredi 15 nov à 20h30

« Chroniques II » Création d'après X. Durringer par Le trou noir

Des réalités de la vie quotidienne décrites dans leur crudité. Ici même le vulgaire est beau tant il fait écho à nos difficultés et nos impasses. Echos de nos vies, de l'amour du désarroi, de la mise à l'écart. L'espoir ou la déception, le projet ou la régression ! Ce sont des scènes de vie, des chroniques du quotidien dans toutes ses dimensions, de l'extase à l'horreur ! La vie, c'est ça ! Une sorte de comique grinçant envahit le plateau, pour un grand moment de partage de nos humanités. Est-ce à dire de nos fragilités ?



Thé d'à C

Les informations du Théâtre d'à côté

www.letheatredacote.net

4

Samedi 16 nov à 20h30

« L'armée des silencieuses » Compagnie Rémanences

Montage théâtral conçu et mis en scène par Catherine Thibout-Leroux, l'Armée des silencieuses évoque la place sociale des femmes pendant et après la 1^{ère} guerre mondiale. Sur scène deux comédiennes Christine Bétourné et Marine Foutry prêtent vie à des figures historiques passionnantes comme à des inconnues dont le quotidien fut bouleversé par la guerre. Ouvrières, paysannes, féministes de la 1^{ère} heure, pacifistes ou espionnes, anonymes ou célèbres (Irène et Marie Curie, Louise de Bettignies...), elles s'interrogent avec humour sur le regard que leur porte la société. Un hommage émouvant, ironique, engagé...

Dimanche 17 nov à 17h

« Les fourberies de Scapin » de Molière par Le Théâtre de la Miaule

Le théâtre de La Miaule nous présente l'une des dernières comédies écrite par Molière, où les nombreux rebondissements mêlent, dans un registre purement comique, colère, moqueries, farces, amour et...fourberies ! **Un classique à revisiter !**

Vend 6 déc à 20h30 - Soirée 2 spectacles courts

« C'est mon jour d'indépendance » de Stéphanie Marchais par Criddh-art Cie

Stéphanie Marchais, à travers les méandres de nos liens affectifs au père, à la mère, à l'enfant que nous avons été, à celui que l'on a mis au monde, donne à voir la complexité de la vie de famille dans une forme simple et lumineuse avec ironie et cruauté, tendresse et énergie.

« Monologue sans titre » de Daniel Keene par F.Desmaricaux Cie Théâtre de l'oreiller à plumes

Monologue sans titre débute par la correspondance d'un fils à son père. Le fils, c'est Matthew, un jeune homme de trente ans, bien décidé à « faire sa vie » (faute d'être en mesure de la penser), là où il vient de poser son sac. Là, c'est un foyer de jeunes travailleurs. La tragédie va au-delà du drame social.