

22^e Rencontres de théâtre

d'Ailleurs

FEST et CÔTÉ IVAL

du 14 Mars

Grange de la Ferme Dupire
Villeneuve d'Ascq



au 6 Avril

14

• **Vendredi 14 mars 20h**

Cascade de quiproquos...

Ouverture du Festival par un collectif de troupes

Le quiproquo est sans nul doute l'un des meilleurs ressorts de la comédie.

Les situations les plus loufoques en usent... quel meilleur artifice que son emploi pour mettre le feu aux poudres !

Une dizaine de compagnies «de proximité» va nous envoyer durant cette folle soirée des cadeaux de rires et de délires !

• **Samedi 15 mars 20h30**

Féminitude

Cie de l'ouï-dire

Le sexe féminin : un jardin secret peu ou mal exploré dans le monde théâtral. D.Gallois vous propose de le revisiter sous toutes ses facettes avec humour, émotion, poésie, décalage clownesque.

Un spectacle éminemment féminin, un tantinet féministe mais néanmoins ouvert aux hommes qui sont à l'écoute des femmes ! (à partir de 16 ans).

• **Dimanche 16 mars 16h**

Les pas perdus

de Denise Bonal

par La Baraque foraine

Dans une gare, chacun s'en va, revient, attend, repart, sous l'œil cyclopéen de la grande horloge... Les vies touchantes, poignantes ou drôles de ces êtres ordinaires qui peuplent les salles des pas perdus !

• **Mardi 18 mars 20h30**

Les intégristes

de Stéphane Ghesquière

par La Folle Avoine

Une famille dirige «l'Église de la Révélation Nouvelle», initiée par l'aïeul Séraphin Delatour et assistée par un prêtre très très intègre (?).

Tout irait pour le mieux si le «retour du fils» ne déclençait pas de multiples orages... matins de loufoqueries. Une comédie à l'heure du temps !

• **Mercredi 19 mars 20h30**

3615 code Jeanne l'Artiste

de Guy Foissy

par la Cie des transarciens

En plein succès de «Ulla la Suédoise», deux névrosés de la relation sociale s'affrontent.

Pour «Lui», l'espoir salvateur d'une communication enfin silencieuse pour exprimer enfin ses désirs fait bientôt place à la cruauté assourdissante d'un lieu de rendez-vous sordide. «Elle», en quête d'échanges formels parce que passionnels, pratique l'hymne à l'engagement criminel quitte à y provoquer sa propre perte ! Mais le temps au Temps, disparu dans la communication à distance du minitel, renaît miraculeusement de ces cendres et tout redevient alors possible !

• **Jeudi 20 mars 20h30**

HH

Une comédie grinçante de Jean-Claude Grumberg

par la Compagnie du Lundi

Dans un futur indéterminé, les membres du Conseil Municipal d'une petite ville de Bavière délibèrent du futur nom du nouveau collège. Les initiales, HH, sont déjà coulées dans le bronze et l'inauguration en grande pompe approche. Mais le nom choisi, celui du poète allemand Heinrich Heine, n'a pas l'heur de plaire à certains élus... Place au débat démocratique !

• **Vendredi 21 mars 20h30**

Ça dans le sang

de Vincent Bonnet

par les Cochons de l'espace

Une vie sans ombrage. Une jeunesse insouciante. A vingt ans, vous vous croyez immortel ? C'est sans compter sur les maladies qui tissent leurs toiles autour de votre candeur. Attention ! Le lymphome veut vous vampiriser... Nul ne sait comment et pourquoi il arrive mais quand vous l'avez dans le sang, cette maladie vous a dans la peau !

Sur un thème très lourd, les Cochons de l'espace, grâce à l'écriture de Vincent Bonnet et le choix du jeu de clown, parviennent à vous faire rire, jaune certes, mais franchement ! Une performance !

• **Samedi 22 mars à 20h30**

Abilifaïe Léponaix

de J.C. Dollé

par La Parlotte

«J'ai demandé au labo de vérifier si les voix étaient dans mes selles, la dame de l'accueil m'a dit que c'est la merde que j'avais dans la tête qu'il faudrait analyser.» Quatre schizoéphrènes aux frontières de la raison humaine se côtoient, se frôlent, s'évitent entre les couloirs de l'hôpital.

Inspirée de témoignages réels, cette pièce à l'humour décapant est parsemée d'éclairs de pensée, de fulgurances foudroyantes et de délires qui clouent sur place. Une traversée improbable, pas correcte du tout et de ce fait, dangereusement jubilatoire.

• Mercredi 26 mars à 20h30

Scalpons les crânes plats !

de Jean-Marie Piemme

Mise en scène : Marion Pillé

Interprétation : Vinciane Amillon

Léa Laplanche a 27 ans dans quelques heures... 27 ans comme Amy Winehouse, Jimi Hendrix, Janis Joplin, Kurt Cobain, Brian Jones quand ils sont morts, alors pourquoi pas elle ?

27 ans pour nous dire qu'elle se refuse à se laisser enfermer dans ce que les autres appellent vivre et où elle ne voit qu'une morne répétition du passé.

Exubérante et spontanée, elle s'amuse à redonner vie à différents personnages qui ont croisé sa route, sans concession pour elle-même ou pour les autres, elle tord le cou aux idées reçues, aux médiocrités et aux petites trahisons auxquelles la bienséance nous condamne.

• Jeudi 27 mars 20h30

Fugueuses

Comédie de Pierre Palmade et C.Duthuton

Cie Les femmes en marche

Margot 40 ans, fatiguée de donner sans jamais recevoir, décide de fuir le jour des 18 ans de sa fille. Claude, 80 ans vient de fuir de sa maison de retraite dans laquelle on l'a placée pour s'en débarrasser. Ces deux-là étaient faites pour se rencontrer et faire un bout de chemin ensemble.

• Vendredi 28 mars 20h30

Autobus S

d'après R. Queneau et P. Degraincourt

par le Théâtre Arcadie

Deux éberlués dans un autobus, rue de Lisbonne à Paris, déclinent une histoire qui tourne à l'absurde, une histoire de chapeau mou, de pieds plats écrasés et de bouton... Une querelle dans un autobus racontée de 99 manières différentes qui donne l'occasion de revisiter Raymond Queneau et de proposer 27 autres versions aussi facétieuses que le sont les exercices de style. Un spectacle jubilatoire !

• Samedi 29 mars 20h30

Trouve une faim

par le collectif J'ai raté l'autobus

C'est dans le creuset de l'expérience intime de chacun de ses membres que la Cie «J'ai Raté l'Autobus» trouve la matière de ses créations théâtrales.

Après «Les Gourmandises» qui décortiquaient nos appétits littéraires autant que culinaires, après «Il s'agit de recommencer demain...» qui revisitait le mythe de Sisyphe et ses aspirations au bonheur...

Nous vous proposons avec «Trouve une faim», de savourer notre histoire, une histoire qu'on connaît, légèrement pimentée et qui ne finira jamais.

• Dimanche 30 mars 16h

Le poirier de misère

Conte du Nord revisité

par les Spéculos

«Une vieille dame appelée Misère vit avec son fidèle chien Faro dans une pauvre maison. Son seul trésor est un poirier qui porte des fruits délicieux. Mais ceux-ci sont toujours dérobés sans que son chien ni elle-même ne puissent l'empêcher. Jusqu'à ce qu'un mystérieux étranger vienne lui demander de l'aide...»

Un conte du Nord que les Spéculos se sont amusés à reprendre avec humour, décalage et dérision. (tous publics)

Suivi de

L'arbre à frondes

de et par Nordine Baraka

Cie Nomade

- A Kader, dix ans déjà -

Depuis que la télé est entrée chez nous, ma mère est amoureuse de Thierry la Fronde et moi, je sais bien que si la famille ne s'agrandit pas, c'est pas à cause de l'homme aux bas de soie mais parce qu'il n'y a que deux chambres et que chez nous, ça affiche complet. Les grandes maisons se trouvent derrière les grilles, dans le coron des bas de soie, la cité des préférés.

Un monde où seuls les piqueurs, porions et ingénieurs sont admis mais ma mère, elle mérite...

• Mardi 1^{er} avril 20h30

Le 23 novembre

à l'heure du thé...

Nouvelle création de Orphagascar

Une mystérieuse prédiction doit frapper Adélaïde Dalloway, le 23 Novembre à l'heure du thé. Dans 4 jours... Dans l'attente, Virginia Woolf, Mrs Dockwood , Tante Anna, Stanislas et Nelly ont à faire. En effet, il y a un temps pour tout.

Pour comprendre, pour agir, pour partir, mais aussi pour dévoiler des secrets enfouis au plus profond de soi-même. Intrigue et émotion à l'Anglaise.

• Mercredi 2 avril 20h30

Le repas des fauves

d'après la Nouvelle de Vahe Katcha

par la Cie des dragons

1942, l'occupation. Un appartement à Paris.

Sept amis se retrouvent pour un repas d'anniversaire. Au pied de l'immeuble, deux officiers allemands sont abattus. La Gestapo exige alors la prise de deux otages par appartement. Le commandant SS Kaubach propose aux convives de ne venir prendre les otages qu'au dessert et... de choisir eux-mêmes ceux qui seront sacrifiés ! Un régal de cruauté et d'humour noir dans ce huis-clos où se succèdent coups d'éclat, révélations, lâchetés et trahisons à travers les arguments les plus odieux et les gestes les plus ignobles. «Tout est pardonnable quand il s'agit de sauver sa vie» ? L'universalité et l'intemporalité du propos le rendent aussi dérangeant qu'incontournable !

- Vendredi 4 avril 20h30
- Samedi 5 avril 20h30

Le Voyage d'Alice en Suisse

Scènes de la vie de l'euthanasiste Gustav Strom
de Lukas Bärfuss

par le Théâtre du Jeudi

Alice souffre d'une maladie peut-être pas mortelle, mais incurable. Moralement épuisée, elle n'a plus qu'un but dans la vie : trouver la mort. Elle prend contact avec Gustav Strom, un médecin euthanasiste de Zurich à la réputation trouble.

Interviennent alors la mère d'Alice, puis l'idéaliste assistante et le (sur)réaliste propriétaire du Docteur Strom, sans compter le rigoriste Ordre des Médecins, et même un fantaisiste client anglais fort amateur de whisky et de chants d'oiseaux : chacun d'eux a une vision bien différente de l'activité de Gustav Strom... Si cette pièce pose la question grave et très actuelle de l'assistance médicale au suicide, elle prend cependant le parti de l'humour, de l'irrationnel et de l'absurde qui permet le rire et la légèreté.

- Dimanche 6 avril 16h

Les Dames Buissonnières

De Mariane Oestreicher-Jourdain

par Esperluette&Cie

Un bureau d'assistance administrative...

Un espoir pour ces quatre femmes qui attendent depuis plusieurs heures...

L'espoir d'un logement, d'une aide ménagère, d'une allocation pour ces exclues ces cas sociaux comme on dit... Mais rien ne se passe...

Alors l'incompréhension, la colère, le désespoir les envahissent...

Puis c'est la révolte qui monte en elles... Mais aussi la naissance d'une solidarité et d'une complicité qui redonnent espoir grâce à l'humour et à une joie de vivre inaltérable...

Quatre femmes parmi tant d'autres qui vont enfin pouvoir nous dire qu'elles existent et méritent le respect !

Tarif ordinaire (1 spectacle)

- Plein : 8 €
- Réduit** : 5 €
- Tarifs très réduits ou exonérations***

Abonnement* 3 à 5 spectacles

- Tarif plein : 7 € x nb de spectacles
- Tarif réduit : 4 € x nb de spectacles

Abonnement* 6 à 7 spectacles

- Tarif plein : 6 € x nb de spectacles
- Tarif réduit : 3,5 € x nb de spectacles

Abonnement* 8 à 10 spectacles

- Tarif plein : 5 € x nb de spectacles
- Tarif réduit : 3 € x nb de spectacles

Passeport tous spectacles (18) :

- Tarif plein : 70 €
- Tarif réduit : 50 €

* Abonnements et passeports à retirer lors de votre 1^{er} spectacle.

** Tarif réduit (étudiants et moins de 25 ans, demandeur d'emploi, carte FNCTA, intermittents du spectacle...) sur présentation d'un justificatif.

*** Toutes les situations précaires justifiant un tarif très réduit ou une exonération seront analysées attentivement. N'hésitez pas à nous en faire part même si on sait que c'est compliqué, personne ne vous jugera !

Merci à la SACD et la Municipalité de Villeneuve d'Ascq et à tous les techniciens et bénévoles.

Réservations conseillées : 09.64.12.87.32

ou letheatredacote@wanadoo.fr

Renseignements : www.letheatredacote.net

Grange de la ferme Dupire - Rue Decugis (métro Triolo) - Villeneuve d'Ascq

