

• Jeudi 30 mars à 20h30

Cet enfant de Joël Pommerat
par Le Dumme kuh théâtre
Loin du modèle idéal du bonheur familial, Cet enfant est une suite de confrontations qui disent la difficulté et la complexité des rapports entre parents et enfants. Dans une langue précise et tranchante, chaque situation met à nu le malentendu de l'amour primordial qui est censé lier parents et enfants. Un amour qui ne va pas de soi...

• Vendredi 31 mars à 20h30

Le secret d'Orphée

Conte en-chanté

De et par Véronique van Cutsem
Comment Orphée, héros mythique, a-t-il acquis tant de pouvoir par la musique ? Quel fut son périple jusqu'aux Enfers pour y chercher sa bien-aimée ? L'amour peut-il traverser la mort ? Eurydice, son épouse, vous le raconte, le chante, le revit intensément et vous entraîne à vive allure vers des mondes méconnus... Une aventure époustouflante ! La mythologie nous interpelle au-delà des siècles et nous émeut... Magique !

• Samedi 1^{er} avril à 20h30

Cochons d'Inde de Sébastien Thiery
par la Cie Les fous de la reine
Alain Kraft, un bourgeois de cinquante ans vient effectuer un retrait à sa banque et... c'est là que tout commence ! Cette situation si banale va se transformer en une sorte d'absurde cauchemar éveillé. Derrière la comédie... une interrogation ! L'auteur nous parle de certaines dérives de notre société, une prise de conscience qu'il s'amuse à pousser à l'extrême...

• Samedi 1^{er} avril à 16h30

• Dimanche 2 avril à 16h30

Voyous !

Création de Céline Balloy
par la Cie Allotrope
Une fratrie, sans parents, Zamak, Cobalt et Baryum - pardon Barrywhite ! (en un mot), unie à la vie à la mort. Ils vont parfois piquer des trucs dans des bagnoles. C'est provisoire, le temps que ça aille mieux... Jusqu'au jour où ils découvrent une jeune fille cachée dans le coffre. Maya fuit son pays en guerre et veut atteindre l'Angleterre. Les 3 frères vont l'accueillir. Il faut s'approprier, apprendre à vivre ensemble, recréer une famille et... poursuivre leurs rêves...
Tout public à partir de 10 ans

Réalisation: Frédéric RUFFIN © 2017 - Imprimé en Mairie de Villeneuve d'Ascq

25^e Rencontres de théâtre

Tarif ordinaire (1 spectacle)

- Plein : 8 €
- Réduit** : 5 €
- Tarifs très réduits ou exonérations***

Abonnement* 3 à 5 spectacles

- Tarif plein : 7 € x nb de spectacles
- Tarif réduit : 4 € x nb de spectacles

Abonnement* 6 à 7 spectacles

- Tarif plein : 6 € x nb de spectacles
- Tarif réduit : 3,5 € x nb de spectacles

Abonnement* 8 à 10 spectacles

- Tarif plein : 5 € x nb de spectacles
- Tarif réduit : 3 € x nb de spectacles

* Abonnements à retirer lors de votre 1^{er} spectacle.
** Tarif réduit (moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, crédits-loisirs, carte FNCTA, intermittents du spectacle, carte senior CCAS...) sur présentation d'un justificatif.

*** Toutes les situations précaires justifiant un tarif très réduit ou une exonération seront analysées attentivement.

Réservations conseillées : 09.64.12.87.32
ou letheatredacote@wanadoo.fr
Renseignements : www.letheatredacote.net

Grange de la ferme Dupire - Rue Decugis (métro Triolo) - Villeneuve d'Ascq

Merci à la SACD et la Municipalité de Villeneuve d'Ascq et à tous les techniciens et bénévoles.

d'Ailleurs
et
FEST d'à Côté **IVAL**
du 10 Mars au 2 Avril
17
Grange de la Ferme Dupire
Villeneuve d'Ascq



• Vendredi 10 mars à partir de 19h

Ouverture du festival

Joyeux anniversaire

Le Théâtre d'à côté fête en 2017 son 30ème anniversaire ! Pour ce 25ème Festival une vingtaine de compagnies amateurs et professionnelles (grand merci à elles !) nous souhaiteront lors de cette ouverture festive « Joyeux anniversaire ». Une soirée qui s'annonce pétillante ! (Prix libre)

• Samedi 11 mars 20h30

La bonne blague

de Thierry François

par Le Théâtre du Jeudi
Adèle alerte la police : son mari et sa maîtresse (à lui !) ont en effet l'air très morts. Mais en fait qui a tué qui ? D'où sort vraiment cet inspecteur Blanco plutôt spécial ? Et pourquoi un autre inspecteur vient-il interrompre la représentation ? Un imbroglio diabolique et déjanté !

• Dimanche 12 mars 16h30

Le Théâtre d'à côté présente

Les femmes à l'assemblée

d'après Aristophane

A travers cette prise du pouvoir par les femmes, Aristophane dénonce avec les armes de l'humour la dégradation de la sphère politique corrompue de cette Athènes déclinante. 2400 après, on est saisi de la contemporanéité du propos !

• Mardi 14 mars 20h30

Le Théâtre d'à côté présente

Il marche

de Christian Rullier

J'ai peur que les gens en arrivent à marcher au pas. J'ai peur de cette liberté qui fait peur au point d'engendrer des fantômes. J'ai peur de ces artifices de l'homme, Fils de dieu... qui ne croient qu'en des slogans de haine. Tous identiques. Il marche ! Je sais, mais il va où ? JM Urbaniak nous livre cette réflexion oscillant sans cesse entre humour et drame.

• Mercredi 15 mars 20h30

Le Théâtre d'à côté présente

Huis clos

Pièce en un acte de JP Sartre

Estelle, Inès et Joseph Garcin s'apprennent à vivre un infernal huis clos...

Tous les trois sont «inextricablement liés». Leur enfer sera cette pièce, trois canapés, et leur relation inextricable et irritante... pour l'éternité. Jean-Paul Sartre décrit ici avec brio son enfer dans lequel il n'y a ni bourreau, ni instruments de torture physique : «L'enfer, c'est les autres !»

• Jeudi 16 mars 20h30

Grasse matinée

de René de Obaldia

par la cie Histoire d'ailes

La lumière éclaire progressivement le plateau, le jour se lève à peine, Arthémise et Babeth se réveillent déjà... pas de GRASSE MATINEE !! Obaldia nous entraîne dans une comédie surprenante, déroutante, hilarante, menée tambour battant par deux personnages... hors normes !

• Vendredi 17 mars 20h30

Le Théâtre d'à côté présente

Direction Criterium

de Guy Foissy

Le reflet d'une société malade, policée, où vous êtes surveillés, fichés ; plus de place au rêve ni à la pensée. Par le prisme de l'humour, c'est tout le tragique d'une réalité sociale (et politique, par extension) qui fait écho. Direction Criterium est une fable sur le « totalitarisme moderne »

Soutenues par Marie Liagre et la ligue de l'enseignement.

• Samedi 18 mars 16h30

• Dimanche 19 mars 16h30

Le Théâtre d'à côté présente

Le petit chat miroir

d'Amette Béguin

Comédie parodique pour les enfants de 4 à 99 ans. Faut-il vendre son âme au diable pour obtenir un peu de bien-être matériel ? Habile fourbe aux allures de Scapin, Miroir, vulgaire chat de gouttière, va devoir déployer toutes les ruses de son imagination pour se sortir des « griffes » du sorcier Pineiss... Le pacte ou la vie ? Faust pour les enfants !

• Mardi 21 mars 20h30

Chez Pierrot

de J.C Grumberg

Cie La folle Avoine

Un bistrot vieillot des années 50-60... Trois hommes et une serveuse, buvant, riant, vivant au crochet de Gaston, le patron,

fragilisé par la « départ » de son fils Pierrot 10 ans plus tôt... Seule, Andrée, la belle-fille, est ancrée dans la réalité... Ces personnages, sensibles et violents, truculents et tonitruants, tristes et rigolards, boivent à longueur de journée... Un humour caustique !

• Mercredi 22 mars 20h30

Le piège à...

(création)

Les Moutons Neurasthéniques

Ils sont invités dans cette maison pour réaliser l'un de leurs rêves. Ils auraient dû se méfier, non ? La promesse féérique se transforme en piège. Dans cet espace clos, les relations dérapent... avec humour, engendrant l'absurde et les cocasseries, sans parler des épreuves qu'ils vont devoir accomplir ! Une belle fable ludique !

• Jeudi 23 mars 20h30

Shabaa « Soul à Sanza »

Shabaa remplit l'espace, il ne fait pas semblant. Qualité... que de savoir capter les moments de vie, les faire enchanteurs, les ciseler à coup de mots. Son recueil, Soul à Sanza, c'est trois parties, et cet attachement à la terre-mère, à l'Afrique, à la mystique. De quoi... rendre sa place à la poésie, réenchanter un peu le monde. Conte Poétique / tout public dès 12 ans

• Vendredi 24 mars 20h30

Autobus S

d'après R. Queneau et P. Degraincourt

par le Théâtre Arcadie

Deux éberlués dans un autobus déclinent une histoire qui tourne à l'absurde, une histoire de chapeau mou, de pieds plats écrasés et de bouton... Une querelle racontée de 99 manières différentes qui donne l'occasion de revisiter Raymond Queneau et de proposer 27 autres versions aussi facétieuses que le sont les exercices de style. Un spectacle jubilatoire !

• Samedi 25 mars 20h30

L'épopée de Gilgamesh

L'homme qui ne voulait pas mourir

Compagnie d'Ambre

« La voix s'est faite conte, le corps mouvement et le oud voyageur, accompagnant verbe et geste d'une lenteur languissante ou d'une vivacité empressée. Pauvre de l'homme, condamné à mourir ! Une porte ouverte sur un autre monde, une autre culture, mais finalement un ailleurs tellement universel. On en redemande. » Une histoire qui se raconte et se re-raconte depuis la naissance de l'écriture... c'est dire !

• Dimanche 26 mars 16h30

Chat en poche

de Georges Feydeau

Cie de La Baraque foraine

Pacarel veut à tout prix engager un chanteur d'opéra pour créer le chef d'œuvre lyrique composé par sa fille chérie... Un jeune homme se présente, que chacun va confondre avec le ténor tant attendu... fatale méprise ! Après « La Puce à l'Oreille » la Baraque Foraine retrouve avec un égal plaisir l'univers déjanté d'un véritable génie comique.

• Mardi 28 mars 20h30

Small talk

de Carole Fréchet

Compagnie du lundi

Justine a décidé de changer sa vie. Mais « changer » n'est pas chose aisée quand l'entourage se compose d'une mère aphasique, un père taciturne, une belle-mère muette, un frère volubile, une belle-sœur particulièrement extravertie et des collègues peu engageants. Le destin va mettre sur sa route un jeune homme blessé...

• Mercredi 29 mars 20h30

Les Amis du placard

de Gabor Rassov

Dézastréouô théâtre

Jacques et Odile se sont offerts... un couple d'amis. Ils les gardent dans un placard, d'où ils les sortent lorsqu'ils s'ennuient et ont envie d'être distraits. Burlesque, surréaliste, la comédie illustre parfaitement la maxime de Beaumarchais : «Je m'empresse de rire de tout de peur d'être obligé d'en pleurer».