

31^e Rencontres de théâtre

d'Ailleurs
et
FEST d'à Côté IVAL
du 7 Mars au 2 Avril
23

Grange de la Ferme Dupire
Villeneuve d'Ascq



Le Théâtre d'à Côté



• **Mardi 7 mars à 20h30**

Nous, Vous, Elles

Création du Théâtre d'à côté

Aide de Nathalie Renard à la mise en scène

avec V. Clavey, M. Dumortier, P. Gosselin, M. Guichard et F. Herman

Son et Lumière : François Cordonnier

Avec humour, force et tendresse, avec jubilation et ténacité, cinq femmes décortiquent leurs vies, regardent autour d'elles, redressent la tête, s'interrogent sur leur place dans le monde, analysent et s'insurgent.

À leur manière, elles nous ouvrent les yeux et nous livrent leurs clés pour que demain, l'égalité entre hommes et femmes soit une évidence pour toutes et tous.

Parce qu'il est temps que les choses changent, parce que c'est ensemble que l'on avance le mieux !

• **Vendredi 10 mars à 19h30**

• **Samedi 11 mars à 19h30**

Tous des oiseaux

de Wajdi Mouawad

par le Théâtre d'à côté

Direction Rabah Hennegui. avec V. Balembois, V. Clavey, H. Colzy, S. Crunelle, M. Dumortier, P. Gosselin, F. Herman,

A. Layotte, H. Lefol, M-C. Storne
Éperdument amoureux, Eitan et Wahida confrontent la réalité historique contre laquelle ils tenteront de résister.

Mais... sur le pont Allenby, entre Israël et la Jordanie : victime d'une attaque terroriste, Eitan tombe dans le coma. C'est dans cet espace-temps suspendu qu'il recevra la visite forcée de ses parents et de ses grands-parents, alors que les chagrins identitaires, le démon des détestations, les idéologies torses s'enflamment et que les oiseaux de malheur attaquent en piqué le cœur et la raison de chacun.

Que sait-on des secrets de sa famille, de quels revers de l'Histoire et de quelles violences sommes-nous tous les héritiers ?

«Ce n'est pas la vérité qui crève les yeux au héros mais la vitesse avec laquelle il la reçoit.

Lentement, il faut guérir lentement, consoler lentement. Ne rien jeter trop vite contre le mur de la connaissance.»

(Durée 3h30 avec entracte)

• **Dimanche 12 mars à 16h30**

Migraaaants

de Matei Visniec

par la Compagnie DuCaBo

Ils viennent des quatre coins du monde, là où la vie n'est plus compatible avec l'idée d'avenir. Ils sont des millions. Combien de millions ? On ne sait pas. On les appelle « migrants » et ils ont une seule chose en tête : arriver en Europe...

Après plusieurs mois d'enquête en tant que journaliste pour RFI, Matei Visniec signe une comédie noire sur l'une des plus grandes tragédies de notre temps. Une tragédie qui se déroule devant nos yeux, digne du théâtre antique grec où l'homme se confrontait à la force implacable du destin. Cette pièce a comme but au moins une chose : casser l'indifférence, créer un électrochoc salutaire.

• **Mardi 14 mars à 20h30**

Autour de Feydeau - Par la fenêtre et autres monologues

par les Transarciens

Mise en scène, direction : Jean-Marc Urbaniak (Remerciements à Chantal Trichet pour son aide)

Pendant une absence de son épouse, Hector reçoit la visite de sa voisine d'en face, Emma, venue solliciter son aide. Pour donner une leçon à son mari, elle demande à son interlocuteur de lui faire la cour devant la fenêtre ouverte. Hector hésite à s'exécuter. Mais soudain Emma aperçoit son époux en tête à tête avec une inconnue...

Une comédie humoristique avec Marie-Christine Demeester et Rémi Bourcier Précédée de 3 Monologues avec Nicole Krawczyk, Christiane DeConinck, Jean-Michel Perot.

• **Vendredi 17 mars à 20h30**

• **Samedi 18 mars à 20h30**

URPE

de et par Stéphanie Armingaud et Louise De Clercq

Collectif Re(Co)Naissance

une co-production Thédac et La Note bleue Lumière François Cordonnier

- Un jour René Char a dit «La lucidité est la blessure la plus rapprochée du soleil.»

- Ah bon ? Ce n'est pas Urpe ?

- Non. Urpe ne parle pas. Urpe se tait. Urpe a perdu sa langue.

-Mais ? N'entends-tu pas sa voix ?

- Si...

- Quelque chose ne va pas, quelque chose ne tourne plus rond, il fait trop chaud !

Urpe, une histoire à plusieurs voix pour essayer de s'orienter dans un monde qui éco-déconne !

• **Dimanche 19 mars à 16h30**

Inventaires

de **Philippe Minyana**

par **le Dumme Kuh Théâtre**

Mise en scène, scénographie : **Gautier Vanheule**

Affiche : **Dorothee Waeselynck**

Avec : **Yvonne Perrin, Sarah Pheulpin,**

Pina Trunzo, Dorothee Waeselynck

Trois femmes, **Jacqueline, Angèle et Barbara**

participent à un jeu de télé-réalité et se livrent

à un marathon de la parole orchestré par une

animatrice, **Eve**.

Elles font l'inventaire de leur vie à travers un objet

qu'elles ont choisi, témoin numéro un des étapes

marquantes de leur histoire personnelle. Dans

ces confidences entrecroisées, elles mêlent leurs

déboires et petites victoires aux événements de la

grande Histoire.

Mais leur parole est entravée par des règles

strictes, incontournables.

Seront-elles à la hauteur des exigences de ce

marathon de la parole ?

• **Mardi 21 mars à 20h30**

Le début de la fin

Une comédie de **Sébastien Thierry**

par **la Cie Les Scéno-filles**

Mise en scène : **Michel Destrebecq**

avec **Rémi Bourcier, Frédérique Debever,**

Jean-Michel Perot, Gabrielle Ventôme

L'Amour ne s'explique pas, ne se justifie pas. Il

fait des couples qui évoluent : c'est la vie... Mais

lorsque l'esprit se mêle de l'Amour, lorsque les

perceptions débloquent : tout switche. C'est le

début de la fin. Alors tout peut arriver, du dégoût à

l'éloignement, de la manipulation au vrai plaisir...

La vie, parfois, remet de l'ordre et presque tout

peut redevenir comme avant !

• **Vendredi 24 à 20h30**

• **Samedi 25 mars à 20h30**

Eros ou les Vérités successives

Compagnie En tous lieux

Mise en scène **Catherine Moretto**

avec **Sophie Bahnweg, Marie-Paule Bomart,**

Romain Chaptal, Patrick Cools,

Edith Deleporte, François Deleporte,

Coralie De maen et Emmanuelle Moretti

On croise

Une femme amoureuse de son mari de manière

inquiétante

Des amants

Des couples mariés ou adultères

On traverse

De vieilles histoires

Des relations passagères

On rit

On s'éffraie

On se projette dans un tableau réaliste

De ce qui nous attache et nous déchire en même

temps.

Car en Amour

« Qui peut dire ce qui est vrai ? »

• **Dimanche 26 mars à 16h30**

Là où les rêves sont fertiles

Sarah Roubato

et **Hugo Cordonnier**

Sur un quai, un homme et une femme. Dans

le train qu'ils attendent, les élus, les exclus, les

chanceux, les perdants, les presque rien, les

âmes perdues. À travers des chansons de **Bruce**

Springsteen et d'autres conteurs folk américain

traduites en français, **Sarah Roubato** et **Hugo**

Cordonnier racontent l'histoire de tous ceux qui

rêvent d'embarquer pour une autre vie.

Spectacle théâtral et musical de folk français.

• **Mardi 28 mars à 20h30**

Huis-clos

de **Jean-Paul Sartre**

par **la Troupe du Cerbère**

Mise en scène : **Jacqueline Marques**

Comédiens : **Nathalie Brassart, Julie Gosselin,**

Nicolas Kerman, Yann Sébille

Régie : **Hélène Krajewski**

Un étrange salon Second Empire. Pas de fenêtre,

une sonnette capricieuse, une porte close. Enfer-

mées à l'intérieur, trois personnes – **Garcin, publi-**

ciste, Inès, employée des postes et Estelle, jeune

femme mondaine – s'interrogent. De prime abord,

aucun lien ne les unit, hormis la mort. Pourquoi

sont-ils là ? Est-ce le hasard ? Une erreur ? Une

seule certitude, c'est l'enfer. Peu à peu, et sous la

pression, les masques tombent.

À tour de rôle, en victime ou en bourreau, les

personnages prennent alors conscience de leur

destinée, de l'impossibilité pour chacun d'entre eux

d'échapper à l'emprise des deux autres. Dans cet

enfer absurde et incongru que transpose **Jean-Paul**

Sartre, le supplice prend la figure du jugement

implacable d'autrui, chaque personnage est

condamné à supporter le regard des autres sur ses

choix, ses actes et ce pour l'éternité.

- *Vendredi 31 mars à 20h30*
- *Samedi 1er avril à 20h30*
- *Dimanche 2 avril à 16h30*

Comédie sur un quai de gare

d'après Samuel Benchetrit

par Le Théâtre d'à côté

Direction, mise en scène : Pierre Douliez

Avec Florian Brasier, Stéphanie Daniel,

Carole Tilleul et Jean-Marc Urbaniak

Lumière : François Cordonnier

La gare est un lieu mystérieux aux multiples histoires à la croisée de tous les destins. Un lieu où un simple changement d'aiguillage peut modifier notre vie. On y rencontre des rêveurs, des pressés, des endormis, des déprimés, des illuminés, des militaires, des excentriques... et... des amoureux. Entre les passages de trains, trois personnages assis sur leur banc entretiennent une conversation pour le moins originale. Ils semblent se connaître, ou pas. Ils semblent savoir où ils vont, ou pas... Une comédie ferroviaire touchante, sentimentale et nostalgique.

Tarif ordinaire (1 spectacle)

- Plein : 9 €

- Réduit** : 5 €

Abonnement* 3 à 5 spectacles

- Tarif plein : 7 € x nb de spectacles

- Tarif réduit : 4 € x nb de spectacles

Abonnement* 6 à 7 spectacles

- Tarif plein : 6 € x nb de spectacles

- Tarif réduit : 3,5 € x nb de spectacles

Abonnement* 8 à 10 spectacles

- Tarif plein : 5 € x nb de spectacles

- Tarif réduit : 3 € x nb de spectacles

carte FNCTA, Passeport loisirs aînés V. d'Ascq, Intermittents du

** Abonnements et passeports à retirer lors de votre 1^{er} spectacle.*

*** Tarif réduit (moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, carte FNCTA, passeport loisirs aînés V. d'Ascq, intermittents du spectacle) sur présentation d'un justificatif.*

Réservations conseillées : 09.64.12.87.32

ou letheatredacote@wanadoo.fr

Renseignements : www.letheatredacote.net

Billetterie : www.helloasso.com/associations/theatre-d-a-cote

Grange de la ferme Dupire - Rue Decugis (métro Triolo) - Villeneuve d'Ascq